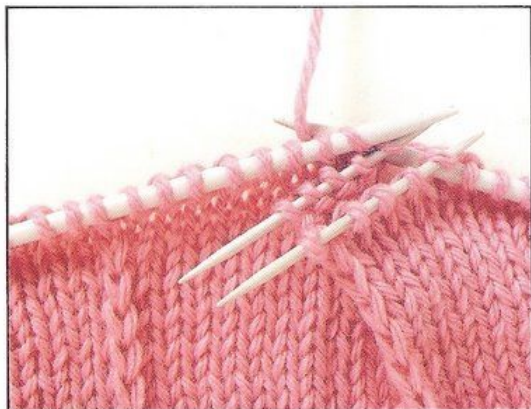
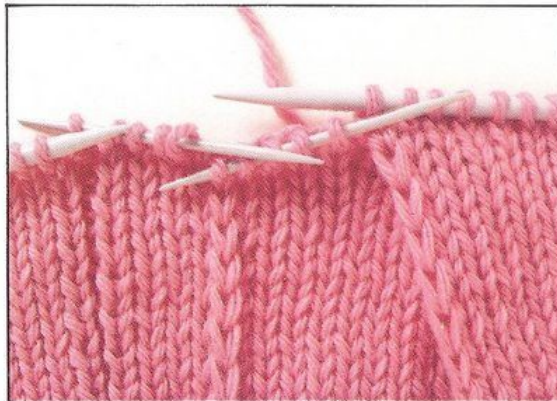


PLIS ET FRONCES

Plis plats et plis creux

PLIS PLATS

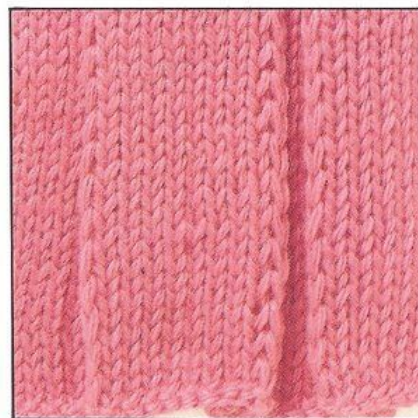
1 Pour obtenir des plis plats, établir d'abord le nombre de mailles nécessaires pour la largeur de la pièce et y ajouter le nombre de mailles nécessaires pour les plis mêmes. Pour les plis de droite à gauche, par exemple, tricoter * 8 m. endr., 1 m. gliss. à l'endr. (largeur du pli), 4 m. endr., 1 m. env. (partie située sous le pli) *; répéter de * à * et terminer par 8 m. endr. Dans les rangs à l'envers tricoter les m. comme elles se présentent. Une fois obtenue la hauteur voulue pour les plis, tricoter 4 m. endr., mettre les 4 m. suivantes et la m. gliss. sur une aiguille auxiliaire, mettre les 4 m. suivantes et la m. env. sur une autre aiguille auxiliaire.



2 Tourner la deuxième aiguille auxiliaire en la plaçant derrière la première et tricoter 5 fois 3 m. ens. à l'endr. en prenant 1 m. sur chacune des trois aiguilles superposées.



3 Répéter la même opération jusqu'à avoir formé tous les plis, puis continuer normalement.



PLIS CREUX

1 Pour obtenir des plis creux, tricoter par exemple, * 8 m. endr., 1 m. gliss. à l'endr. (largeur du pli), 3 m. endr., 1 m. env. (partie interne du pli), 8 m. endr., 1 m. env. (profondeur du pli), 3 m. endr., 1 m. gliss. à l'endr. (partie interne de l'autre pli) *; répéter de * à * jusqu'à avoir obtenu le nombre de plis creux désiré.

2 Une fois obtenue la hauteur établie pour les plis, placer les mailles sur les aiguilles auxiliaires comme expliqué ci-dessus, en alternant un pli de droite à gauche et un pli de gauche à droite.

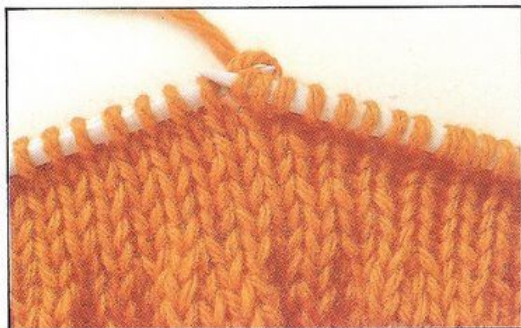
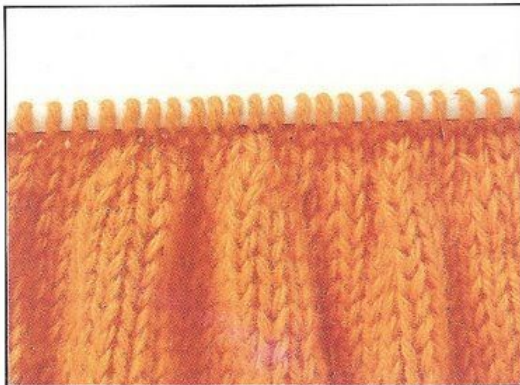


PLIS ET FRONCES

Fronces et plis plissés

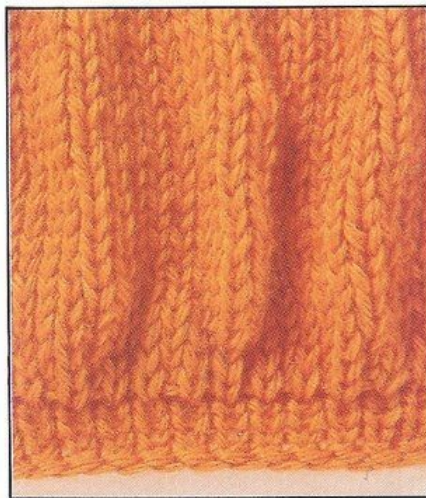
FRONCES AVEC DIMINUTIONS

Pour resserrer un travail en obtenant un effet de fronces, répartir des diminutions espacées régulièrement. Pour chaque diminution tricoter 2 m. ens. à l'endr. Plus les diminutions seront nombreuses, plus on aura de fronces et inversement.

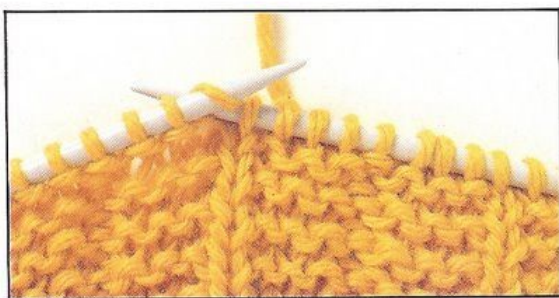


FRONCES AVEC AUGMENTATIONS

1 Pour élargir un travail en obtenant un effet de fronces, répartir des augmentations espacées régulièrement. Pour chaque augmentation, tricoter dans la même maille 1 m. endr. et 1 m. endr. torse.

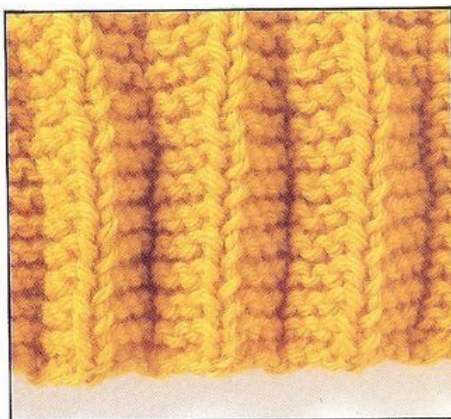


2 L'ampleur des fronces dépend du nombre total de mailles augmentées: pour obtenir des fronces très prononcées, faire une augmentation dans chaque maille (comme sur la photo); pour obtenir des fronces moins prononcées, espacer les augmentations.



PLIS PLISSES

1 Pour réaliser des plis avec un effet plissé, monter un nombre de mailles multiple de 8. Dans les rangs sur l'endroit du travail tricoter * 7 m. endr., 1 m. env. *; répéter de * à * pendant tout le rang. Dans les rangs sur l'envers du travail, tricoter 4 m. endr., * 1 m. env., 7 m. endr. *; répéter de * à * pendant tout le rang et terminer par 3 m. endr.



2 Procéder de cette façon jusqu'à la hauteur désirée: le travail terminé, l'ouvrage présentera un bel effet de plis plissés.